

Deuxième conférence des Instances de Régulation de la Communication
d'Afrique (CIRCAF)

25 au 27 septembre 2002 en Afrique du Sud

AMARC

Merci Mesdames et Monsieur. Merci M. Le président Bonjour.

On m'appelle N'Gopa ANI Maperim. Je viens pour le compte de l'AMARC (World Association on community broadcasters). Merci de nous avoir donné l'opportunité de présenter l'AMARC.

L'AMARC est un mouvement international des radios et télévisions de communautés dont le siège est à Montréal au Canada. Nous disposons de structures régionales dont le siège en ce qui concerne l'Afrique est à Johannesburg. Nous opérons des réseaux en Amérique latine, en Amérique du Nord, en Europe.

Nous espérons nous établir en Asie, en Afrique du Nord et dans la Méditerranée. Nous avons un effectif de plus de trois cents membres, et plus de 450 stations radiophoniques en Afrique seulement dont la majorité se situe en Afrique du Sud et au Mali.

Notre rôle est d'amener les instances de régulations à reconnaître l'importance des radios et télévisions de communauté au développement de l'Afrique. Notre vœux est d'entretenir des relations bilatérales concertées avec les organes de ce genre et de leur faire connaître notre organisation tout en échangeant les expériences sur la manière de régler l'audiovisuel en Afrique, vue la primauté de l'information dans le processus de notre développement.

La préoccupation de l'AMARC est la recherche d'un véritable plate-forme de régulation et nous osons prendre en exemple l'Afrique du Sud, le Bénin, le Ghana.

Ceci est important avant d'identifier les radios et télévisions de communauté et les différencier des radios et télévisions commerciales. La question de l'allocation des fréquences est très importante.

Et l'Afrique du Sud nous donne une leçon dans ce secteur. Enfin, le financement est très dur à obtenir. Jusqu'aujourd'hui, le mouvement est en grande partie financé par des donateurs internationaux.

Mais cela ne représente pas un financement durable. Nous appelons les gouvernements et les instances de régulation à commencer par installer des structures d'appui à l'audiovisuel de communauté. Dans ce domaine, l'Afrique du sud et le Mali offrent une très belle expérience.

Je vous remercie.